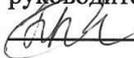


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа р.п. Красный Октябрь  
муниципального образования «Город Саратов»

«Рассмотрено»:  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023г.  
руководитель ШМО  
 /Пахомкина Н.Ю./

«Согласовано»:  
заместителем директора по ВР  
 / Е.В. Туркина/  
«29» августа 2023г.

«Утверждено»:  
директор МАОУ  
«СОШ р.п. Красный Октябрь»  
 /В.А.Токорева/  
Приказ № 171  
«29» августа 2023г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Мир поэтического слова»

5-9 классы

для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

на 2023 – 2024 учебный год

Составитель программы:

Сковлюк Е.В., учитель-дефектолог

р.п. Красный Октябрь

2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предназначена для развития связной речи обучающихся и их мышления через совершенствование техники чтения, понимание содержания художественных произведений и выразительности чтения стихотворных форм.

Программа построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

В программе используются такие формы и методы, как словесный, наглядный, практический.

В первую очередь программа направлена на развитие связной речи обучающихся. Уровень речевого развития у детей с ОВЗ достаточно низок, речевой опыт недостаточен.

**Актуальность данной программы** состоит в том, что она помогает учащимся адаптироваться в сложном информационном потоке. Учит их работать с книгой, систематизировать и обобщать полученные знания. Формирует у детей умение читать осознанно и избирательно, соотнося свои потребности и возможности.

Реализация Программы способствует развитию интеллектуальных, творческих способностей и интересов детей, вооружает их приёмами познавательной деятельности, углубляет и расширяет знания и практические навыки, развивает память и внимание.

**Основная направленность и цель курса** – формирование речевых навыков и умений, развитие связной речи.

**Цель программы** - развитие коммуникативных навыков как одного из условий социальной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Программа является актуальной, т.к. направлена на социальную адаптацию обучающихся. Просматривается взаимосвязь программ общеобразовательной школы и курса. На занятиях более подробно рассматриваются темы, которые обучающиеся недостаточно усвоили на уроках. Программа дополняет, расширяет, закрепляет достигнутый уровень развития детей.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт школьников.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством руководителя курса. Для формирования интереса к чтению есть разнообразные **формы организации занятий:**

- лекции;
- беседы;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок.
- Просмотр и анализ текстов;
- Презентации;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными источниками;

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Руководитель кружка должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

**Сроки и этапы реализации программы, ориентация на конечный результат:**

Данная программа реализуется в течение 1 года во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится итоговое занятие.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы, 9-14 лет. Все обучающиеся с нарушением устной речи, её недоразвитием: нарушение фонематического и грамматического строя речи, ограниченность словарного запаса. Состав курса постоянный. Количество обучающихся обусловлено необходимостью коррекции речи данных школьников.

Форма работы включает в себя и индивидуальные и групповые занятия. Групповые занятия проводятся при этапе изучения каждой темы. Индивидуально с каждым обучающимся проводится работа над дикцией, выразительностью чтения.

#### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

-чтение наизусть отрывка из 6-ти строк.

-выразительность чтения

-улучшение техники чтения

-расширение словаря

Курсовые занятия по литературе должно стать приоритетным.

После прохождения программы, обучающиеся должны **знать и уметь:**

#### **Ожидаемые результаты:**

1. Умение отличить стихи от прозы

2. Знание основных правил стихосложения, выразительно – изобразительных средств языка, основные правила стихосложения.

3. Умение подбирать материал, перерабатывать его при написании стихотворения, видеть ритмические особенности стиха, своеобразие стихотворного текста.

4. Умение определять рифму, владеть способами рифмовки, работать над лиричностью языка, делить строки на стопы, определять размер стиха.

5. Умение редактировать.

6. Владение основами публичного выступления, монологической речью, умение инсценировать.

| №  | Темы  | Часы |
|----|---|------|
| 1  | Отличие стихотворной речи от прозаической   | 1    |
| 2  | По каким “законам” живут стихи  | 1    |
| 3  | Образная природа словесного искусства   | 1    |
| 4  | Строфа. Двустрочная строфа  | 1    |
| 5  | Четырехстрочная строфа ( катрен)  | 1    |
| 6  | Пятистрочная строфа (терцет)  | 1    |
| 7  | Шестистрочная строфа (секстина)   | 1    |
| 8  | Восьмистрочная строфа (октава)  | 1    |
| 9  | Другие виды строф   | 1    |
| 10 | Практическое занятие. Собираем рабочий материал, пробуем писать стихи (катрен)                  | 1    |
| 11 | Ритм. Стопа.  | 1    |
| 12 | Практическое занятие: “Выстукивание” ритма стихотворения, деление строк стихотворения на строфы | 1    |
| 13 | Рифма (мужская и женская)   | 1    |
| 14 | Перекрестная рифма  | 1    |
| 15 | Параллельная рифма.   | 1    |
| 16 | Опоясывающая рифма.   | 1    |
| 17 | Практическое занятие  | 1    |
| 18 | Размеры стиха. Двусложные размеры.  | 2    |
| 19 | Двусложные размеры. Практическое занятие.   | 2    |
| 20 | Белый стих.   | 1    |
| 21 | Стихотворения в прозе   | 1    |
| 22 | Закрепление теоретического материала  | 1    |
| 23 | Оформление рукописной книги   | 1    |
| 24 | Тема, идея лирического произведения   | 2    |
| 25 | Редактирование  | 2    |
| 26 | Подготовка к открытому мероприятию  | 2    |
| 27 | Открытое мероприятие.   | 2    |
| 28 | Экскурсия в природу. Умеешь ли ты наблюдать?  | 1    |

Календарно тематическое планирование

| №  | Темы  | Часы | Дата                   |      |
|----|---|------|------------------------|------|
|    |   |      | План                   | факт |
| 1  | Отличие стихотворной речи от прозаической   | 1    | 4.09.2023              |      |
| 2  | По каким “законам” живут стихи  | 1    | 11.09                  |      |
| 3  | Образная природа словесного искусства   | 1    | 18.09                  |      |
| 4  | Строфа. Двустрочная строфа  | 1    | 25.09                  |      |
| 5  | Четырехстрочная строфа (катрен)   | 1    | 2.10                   |      |
| 6  | Пятистрочная строфа (терцет)  | 1    | 9.10                   |      |
| 7  | Шестистрочная строфа (секстина)   | 1    | 16.10                  |      |
| 8  | Восьмистрочная строфа (октава)  | 1    | 23.10                  |      |
| 9  | Другие виды строф   | 1    | 6.11                   |      |
| 10 | Практическое занятие. Собираем рабочий материал, пробуем писать стихи (катрен)                  | 1    | 13.11                  |      |
| 11 | Ритм. Стопа.  | 1    | 20.11                  |      |
| 12 | Практическое занятие: “Выстукивание” ритма стихотворения, деление строк стихотворения на строфы | 1    | 27.11                  |      |
| 13 | Рифма (мужская и женская)   | 1    | 4.12                   |      |
| 14 | Перекрестная рифма  | 1    | 11.12                  |      |
| 15 | Параллельная рифма.   | 1    | 18.12                  |      |
| 16 | Опоясывающая рифма.   | 1    | 25.12                  |      |
| 17 | Практическое занятие  | 1    | 15.01.2024             |      |
| 18 | Размеры стиха. Двусложные размеры.  | 2    | 22.01<br>29.01         |      |
| 19 | Двусложные размеры. Практическое занятие.   | 2    | 5.02<br>12.02          |      |
| 20 | Белый стих.   | 1    | 19.02                  |      |
| 21 | Стихотворения в прозе   | 1    | 26.02                  |      |
| 22 | Закрепление теоретического материала  | 1    | 4.03                   |      |
| 23 | Оформление рукописной книги   | 1    | 11.03                  |      |
| 24 | Тема, идея лирического произведения   | 2    | 18.03<br>1.04          |      |
| 25 | Редактирование  | 2    | 8.04<br>15.04          |      |
| 26 | Подготовка к открытому мероприятию  | 2    | 22.04<br>29.04         |      |
| 27 | Открытое мероприятие.   | 2    | 6.05<br>13.05          |      |
| 28 | Экскурсия в природу. Умеешь ли ты наблюдать?  | 1    | 20.05<br>27.05(резерв) |      |